



လွန်းထားထား

(ဆေးတက္ကသိုလ်)

အစစ်



အခန်း (၁)

"ခုချိန်မှာ ကျွန်တော် ဒီလိုဇာတ်မျိုးတွေ မရိုက်ချင်ဘူးဗျာ၊ ကျွန်တော့် ရင်ဘတ်ထဲမှာ ရှိနေတဲ့ နှလုံးသားက ထိလိုက်ရင်တောင် ကွဲရှသွားမတတ် အရမ်းနုနယ်နေတယ်ဆိုတာ ဒါရိုက်တာကြီး... ခင်ဗျား သိတယ်နော် ၊

အချစ်ဆိုတာကြီးက ကျွန်တော့်နှလုံးသားကို ပြုစားထားတယ်၊ ကျွန်တော် ခုအချိန်မှာ အရိုက်ချင်ဆုံးက အချစ်အကြောင်းပဲ၊ ရူးလောက်အောင်ချစ်တဲ့ အချစ်အကြောင်း၊ သေလောက် အောင်ချစ်တဲ့ အချစ်အကြောင်း ၊ အချစ်အတွက် မိုက်ရူးရဲဆန်တဲ့ သူရဲကောင်း အကြောင်း၊ အဲဒါပဲ၊

ကျွန်တော့်နှလုံးသားက အရမ်းနုနေတယ်ဗျာ၊ ကဲ ခင်ဗျားရဲ့ အလွမ်းအနင့်ဇာတ်ကြီး ပြန်ယူသွား၊ ချစ်နိုင်သလောက် ချစ်တဲ့ ချစ်ဇာတ်သာရှာလာခဲ့၊ အိုကေ ကျွန်တော် ရိုက်ရက်ပေးမယ်၊ ရက်ကို ပိုစောစော လိုချင်ရင် မင်းသမီးက ' မေယုံကြည် ' နော်၊ အိုကေ "

ဒါရိုက်တာပြည့်စုံက သွားကိုဖြီးကာ ခေါင်းကို တဆတ်ဆတ်ညှိတ်ရှာလေသည် ။ သူ့ လက်ထဲမှ ဆဲလ်ဖုန်းခလုတ်လေးတွေကို မျက်စိမှိတ်ပြီးတော့ပင် အသာအယာနှိပ်လိုက်သည် ။ သူ့ နှုတ်ခမ်းများ အလိုလိုပြီးနေသောကြောင့် သူ့မျက်လုံးတစ်ခုလုံး ကြည်လင်ဝင်းလက် နေလေသည် ။

"ဟယ်လို၊ သည်း လား၊ အိပ်ရာနိုးပြီလား၊ ခုဘာလုပ်နေလဲ၊

ဘာအင်္ကျီလေးဝတ်ထားလဲ၊ ပြော"

"မောနင်း ဟန်နီ၊ သည်း ခုလေးတင် အိပ်ရာက နိုးလာတာ၊ မျက်နှာ တောင် မသစ်ရသေးဘူး၊ ကိုယ်ပေါ်မှာ ညဝတ်အင်္ကျီပန်းရောင်နုနုက လေးဝတ်ထားတယ်၊ သည်းက ဟန်နီအကြောင်းတွေးနေတာလေ"

သူမအသံက ချဲ့ပျစ်ချို့အီစွာထွက်ပေါ်လာပြီး ပါးစပ်ထဲမှာ ဝါးလက်စ ကိတ်မုန့်ကို အသံ မမြည်အောင် ဖုန်းကို ခပ်ခွါခွါဖြစ်အောင်လက်ဆန့် တန်း၍ ခွါထားပြီး ပါးစပ်ကဆက်ဝါးလေသည်။ ။

"ကိုယ့်အကြောင်း တွေးနေတာဟုတ်လား၊ ဘာတွေ တွေးနေတာလဲ ဟင်၊ ပြောပါဦး"

"အို၊ သိပ်ချစ်စရာကောင်းတဲ့ ရွှေမင်းသားလေး အကြောင်းပေါ့ကွယ် ၊ သည်း မျက်စိမှ ဖုတ်လိုက်တိုင်း အာရုံထဲမှာ ပေါ်လာတဲ့ ခပ်ချောချော ကောင်လေးပေါ့"

သူမက ပြောရင်း မုန့်မနင်အောင် ကော်ဖီကို မျိုချနေသောကြောင့် ဖုန်းခွက်ကို အပေါ်သို့ မြှောက်ထား၏။ သူမ ပလီစီချောက်ချက်လုပ်နေပုံ ကို ညီမ နှစ်ယောက်က ပါးစပ်ကိုအုပ်ကာ တခွံခွံကျိတ်ရယ်လျက်ရှိကြ လေသည်။ ။ သူမကတော့ မရယ်၊ ဒါမျိုး မူယာမာယာတွေပိုလွန်းလို့ လည်း ပြည်သူ့အချစ်တော် နိုင်ငံကျော် စူပါမင်းသမီးကလေး ဖြစ်နေတာ လေ၊ ပရိသတ်က သူမကို အသည်းစွဲချစ်အောင် သမင်မမျက်လုံးလို ကျယ်ဝန်းဝိုင်းစက်ရွန်းစိုသော မျက်လုံးကြီးများကို အပြစ် ကင်းစင်အောင် အမြဲလုပ်နေကျ။ လှပသော နှင်းဆီငုံဖူးလို နှုတ်ခမ်းကလေးကို ခပ်ဟဟ အာအာ ကလေးထားရင် ပရိသတ် အသည်း ဖျတ်ဖျတ်ခါစေတတ်တာ သူမသိသည်။ ။ ဖြူဝင်း မွတ်စင်သော နို့နှစ်ရောင်အသားအရေနှင့် ပိုးသားများ သဖွယ် နက်မှောင်အိစင်းနေသော ဆံပင် ရှည်ရှည်များ ကြော

င့် မြန်မာနိုင်ငံရှိမင်းသမီးများ ထဲတွင် သူမကို ဘယ်သူမှ လိုက်မမီအောင် ပရိသတ် ရဲ့ အသည်း နှလုံးကို ညှို့ယူသိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့တာဖြစ်သည်။ ။

ပို၍ သေချာအောင်ပြောရရင် မြန်မာပြည်၏ စူပါအဖြစ်ဆုံး ပရိသတ်တို့ ၏ အသည်းစွဲ မင်းသား၏ နှလုံးသားကိုပါ သူမက အောင်မြင်စွာ သိမ်းပိုက်လွှမ်းမိုးနိုင်ခဲ့တာဖြစ်သည်။ ။

"သည်း၊ သည်း၊ ဟယ်လို ဟယ်လို"

"အင် ဟင်၊ ပြောလေ ဟန်နီ၊ ဒီမှာ ကိုယ်ကိုဆန့်ပြီး ပျင်းကြောစွဲလိုက်လို့ ဖုန်းက နားကနေ ဝေးသွားတာ၊ ဘာလဲဟင် ဟန်နီ၊ ပြောပါဦး"

"ကိုယ် အခု သည်းဆီလာခဲ့မယ်လို့ ပြောတာ၊ Breakfast သွားစားကြမယ်လေ"

"အိုခေ လာခဲ့လေ၊ သည်းက ဒီနေ့ကြော်ငြာရိုက်ရမှာ ၊ SEDONA မှာ ဟန်နီက ဘယ်မှာ လဲ"

"ကိုယ်လည်း ကြော်ငြာပဲ၊ Hotel Nikko မှာ ၊ ဒါပေမဲ့ ကိုယ် ခဏကူးလာခဲ့မယ်၊ သည်းရဲ့ မျက်နှာကလေးကို မြင်ပြီးမှ ရိုက်ရတာ ဖီလင်လာတာ၊ ရုပ်ရှင်ကားတစ်ကား သည်းနဲ့ တွဲပြီး ကိုယ် စီစဉ်ထားတယ်နော်၊ နေ့နေ့ညည အတူတူတွေ့နေချင်တာ"

သူက အသည်းပိုစွာပြောလျှင် သူမသည် ဒီဘက်ကနေ သဘောကျစွာ ရယ်မောမိလေသည်။ ။

"ဟန်နီကလေး သိပ်ပိုတာပဲ၊ ပြီးတော့ ဟုတ်တာလည်း မဟုတ်ဘူး ၊ သည်းကတော့ ကို့ရဲ့ အပြောလေးတွေထဲမှာ အရည်တွေပျော်ပြီး ဘာအလုပ်မှ တောင် လုပ်လို့ မရတော့ဘူး သိလား၊ အချိန်တိုင်း ကို့ကိုပဲ သတိရနေတာ၊ တစ်စက္ကန့်ရဲ့ လေးပုံတစ်ပုံစာလောက်တောင် ဟန်နီနဲ့ မခွဲချင်

တော့ဘူး သိလား"

"ဟစ် ဟစ် ဟစ်"

သူ့ရယ်သံက သာခွေယိုင်လို့ ချဲ့ပျစ်ပျော့ပျောင်းလျက်ရှိသည်။ ။

"ကိုယ် ခုပဲ လာခဲ့မယ်နော်"

"မြန်မြန်လာနော်"

သူမက ချဲ့ချဲ့နဲ့နဲ့ကလေးအော်လိုက်ကာ ဖုန်းကို ကောင်မလေးထံလှမ်းပေးလိုက်၏။

"မာမီရေ မိတ်ကပ်လိမ်းမယ်"

"အဆင်သင့်ပဲ သမီးရေ"

မိတ်ကပ်ပြင်မည့်မာမီက သူမကို ချစ်လွန်းသဖြင့် မနက်ဆိုအစောကြီး အိမ်ရောက်နေပြီ။ သူမရဲ့ ရှုတင်တိုင်းဆီလိုက်ပေးတတ်သည်။ ။

"လက်သည်း ခြေသည်း"

"လာပြီ မမ"

သူမ အိမ်တွင် သူမ၏ ဝေယျာဝစ္စတွေလုပ်ကိုင်ပေးဖို့ ကောင်မလေးတွေချည်း ငါးယောက် လောက်ရှိသည်။ ။ သူတို့ အားလုံး သူမကိုချစ်ခင်လွန်းကြစွာ သူမ အော်လိုက်တာနှင့် အဆင်သင့် ရှိနေ တတ်ပါသည်။ ။

"အင်္ကျီတွေ ၊ ဂါဝန်တွေ"

"အဆင်သင့်ပဲ မမရေ"

"အိုကေ၊ မင်းသားလာရင် အပေါ်ထပ်သာလွှတ်လိုက်၊ မိတ်ကပ်ပြင်

နေလို့ လို့ ပြောနော်"

"စိတ်ချပါ မမ"

သူမက ကျေနပ်စွာ ပြုံးပြီး မိတ်ကပ်အလိမ်းခံဖို့ မှန်ရှေ့တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ သူမက သူမ ဘေးမှာ အဲဒီလိုမြွေရုံသင်းပင်းများ စွာ ဝိုင်းရံခစားလျက် တခမ်းတနားနေတတ်တာကို သိပ်သဘောကျပါသည်။ လူတိုင်းက ကိုယ့်ကိုချစ်ခင်နှစ်သက်ကြ၊ အူလိုက်သည်းလိုက်အရေးပေးကြတာကိုပဲ လိုချင်သည်။ တဆောင်တယောင် တစ်ခမ်းတစ်နားနေရတာကပင် သူမ၏ ဝါသနာဖြစ်လေသည်။

ခုလို အောင်မြင်ကျော်ကြားသော ပြည်သူ့အချစ်တော် မင်းသမီးဘဝလေးကို သူမ ဘာနှင့်မှ မလဲနိုင်အောင် မက်မောစုံမက်လှပါသည်။ ကိုယ့်ဘဝကိုယ်လည်း ကျေနပ်လို့ မဆုံးအောင်ဖြစ်ရ၏။

"မမလေး၊ အစ်ကို လာပြီ"

"ဟန်နီ ဒီကိုလာ"

သူ လာပြီဆိုတာနှင့် သူမ မျက်နှာသည် ဖယောင်းသားရုပ်ကလေးလို နုနယ်ပျော့ပျောင်း သွားပြီး လက်ကလေးတစ်ဖက်ကမ်းပေး လိုက်သည်။ သူက သူမလက်ကလေးကို တယုတယ ဆွဲယူလိုက်ပြီး မိတ်ကပ်ပြင်နေသော သူမဘေးတွင် ခုံတစ်လုံးနှင့် ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

"လှလိုက်တာ ရွှေမင်းသမီးလေးရာ၊ နုဖတ်ဝင်းအိနေတာပဲ"

"အဲဒါ မာမီ တော်လို့ ပါနော်၊ ဟုတ်တယ်မှ လား မာမီ"

"မာမီတော်တာက နည်းနည်းပါနော်၊ သမီးကိုယ်တိုင်ကိုက ကြွေရုပ်ကလေးလို အပြစ်အနာ အဆာကင်းအောင် လှနေတာ၊ ဘယ်ဘဝက ပါရမီလဲမသိဘူး၊ ဒီလောက် စက်စက်ယိုအောင် လှနေတာ၊ နတ်ပြည်က

နေ လမ်းပျောက်ပြီးဆင်းလာတဲ့ နတ်သမီးလေး ထင်ရတယ်"

အခန်းလေးထဲတွင် ရယ်သံတွေဆူညံသွား၏။

"မာမီ ပြောတာ မှန်တယ်၊ ကျွန်တော့်လို လူပြည့်က လူသားလေးက နတ်ပြည်က နတ်သမီးလေးကို ဒါကြောင့် အရူးအမူးဖြစ်နေတာ၊ တစ်နေ့တစ်နေ့ အိပ်လို့ မရ၊ စားလို့ မရ"

"ဟန်နီ ဟန်နီ သိပ် တော်လ်ကီ ကောင်းတာပဲ၊ ဒါကြောင့် ဟန်နီ လျှမ်းလျှမ်းတောက် အောင်မြင်နေတာ သိလား"

"ကိုယ့်ကို ချစ်လား၊ ပြော"

"ဟယ်၊ ဒီမှာ မာမီ ရှိတယ်လေ"

"အဲဒီ မာမီကြီးများ ပျင်းနေပြီ၊ ခေါက်သိမ်းထားလိုက်"

"ထားလိုက်ပါတော့၊ ထားလိုက်ပါတော့၊ သူတို့ နှစ်ယောက်လောက် ချစ်နိုင်တာ သူတို့ နှစ်ယောက်ပဲရှိတယ်၊ တကတဲ တွေ့ဖူးပေါင်တော်၊ ရိုမီယိုနဲ့ ဂျူးလိယက်တောင် သူတို့ လောက် အဖြစ်မသည်းကြဘူး၊ သိပ် ချစ်တတ်ကြတာပဲ"

"ချစ်တာကိုး မာမီရဲ့ ၊ ချစ်တယ် ဟန်နီ၊ ဟန်နီကို ချစ်တယ်၊ ချစ်တယ်၊ ချစ်တယ်၊ သိလား"

သူမနှင့်သူသည် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် ရှုမဝနိုင်သော တပ်မက်စုံမက်ခြင်းများ ဖြင့် နစ်မြောရှည်ကြာစွာ စိုက်ကြည့်မိကြသည် ။ ရင်ဘတ်ထဲက နှလုံးသားတွေ လှုပ်လှုပ်ခတ်ခတ်ဖြစ်၍ လာကြသည် ။ အချစ်သည် လူသားတိုင်းအတွက် အလွန်ကြီးမားပြင်းထန်သည့် အင်အား တစ်ခု ဖြစ်လေသည် ။

"သမီးရေ၊ မာမီ အိုင်းရဲခိုး ထည့်ရမှာ လား"

"မာမီကလည်း နော်၊ သိပ်နှောင့်ယှက်တာပဲ၊ ကိုယ့်ချစ်သူကိုကြည့် တာတောင် စိတ်ရှိလက်ရှိ မကြည့်ရဘူး၊ တကယ်ပဲ"

"ကဲလိုက်တာဟယ်၊ ဒီလောက် ချစ်နေကြရင်လည်း ယူလိုက်ကြပါ တော့လား"

မာမီက ပြုံးမျက်စောင်းနှင့် မူနွဲ့စွာ ပြောသည် ကို နှစ်ယောက်စလုံး ရယ်မောလိုက်မိကြ၏။

"ယူချင်တာပေါ့ဗျ၊ ဒီလောက် ညှို့ဓာတ်ပြင်းတဲ့ ညှို့မင်းသမီးလေးကို ကျွန်တော်က အမြန်ဆုံး ယူချင်တာပေါ့၊ သူ့ကို လူတိုင်းက ချစ်ကြတာ၊ ကျွန်တော် စိတ်ချတာ မဟုတ်ဘူး ၊ သူက အရမ်း အောင်မြင်နေတုန်းအ ခါ ပြန် မှာ ရုတ်တရက်အိမ်ထောင်ပြုလိုက်ရင် ပရိတ်သတ် အချစ်လျော့သွားမှာ ၊ စန်းကျသွားမှာ စိုးတယ်ဆိုပြီး ကျီကျနေတာ၊ ကျွန် တော်က ယူချင်လှပြီ"

သူက မချင့်မရဲပြောသည် ကို သူမက ချစ်စဖွယ်မျက်နှာပေးကလေးဖြင့် တမင်တကာ မူနွဲ့ကာ

"အံ့မယ်၊ ဟန်နီအတွက်လည်း တွေးတာပါနော်၊ ဟန်နီကို မိန်းက လေးတွေက သည်းသည်း လှုပ်အောင် မြတ်နိုးစွဲမက်ကြတာ၊ ဟန်နီ လူ ပျိုဖြစ်နေလို့ ရှင့် သိပြီလား၊ အိမ်ထောင်ပြုတယ်ဆိုတာ အချိန်မရွေးပြု လို့ ရတယ်၊ အောင်မြင်မှုနဲ့ စန်းဆိုတာ အချိန်အခါရှိတယ် သိလား၊

ခုလည်း ချစ်နေလို့ ရတာပဲဥစ္စာ နေ့နေ့ညည အတူတူမခွဲပဲနေချင်ရင် ကြော်ငြာတွေ၊ ရုပ်ရှင်တွေ အတူတူတွဲရိုက်ဖို့ တောင်းဆိုလိုက်ပေါ့၊ စင် ကာပူ အတူတူသွားချင်တုန်းက စင်ကာပူမှာ ကြော်ငြာအတူသွားရိုက်ခဲ့

သေးတာပဲ၊ ဘယ်လောက်ပျော်စရာကောင်းသလဲ၊ ချစ်သူဘဝဆိုတာ ဘယ်တော့မှ ပြန်ရနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး ၊ လင်မယားဘဝဆိုတာ အသက်ကြီးတဲ့ အထိ အကြာကြီး ပေါင်းရမှာ ၊ ပြီးတော့ သည်းတို့ က ငယ်ပါသေးတယ်၊ နှစ်ဆယ့်သုံးပဲရှိသေးတာ၊ နှစ်ဆယ့် ငါးလောက်ဆို ယူကြတာပေါ့"

"အပြောလေးကတော့ကွာ၊ လူချစ်အောင် သိပ်ပြောတတ်တာပဲ၊ အရှုံးပေးပါတယ်နော်၊ အရှုံးပေးပါတယ်၊ အချိန် ကြပ်ကြပ်ဆွဲထားပါ၊ သိပ်ချစ်ပြီး ရူးသွပ်လာရင်တော့ ခိုးကိုပြေးမှာ ၊ မလုပ်ဘူးမထင်နဲ့ ကြုံပြောထားတယ်"

သူက ချစ်စနိုးဟန် အံ့ကြိတ်ပြီးကြိမ်းသည် ကို သူမက မျက်လုံးကလေးပြူးကာ ချစ်စဖွယ်၊ အသည်းယားစဖွယ် အမူအရာကလေး လုပ်ပြလေသည် ။ သူ့ အသည်းတွေ ငလျင်လှုပ်သလို ယိမ်းထိုး တုန်ခါသွားလေသည် ။

"ကဲ၊ မိတ်ကပ် ပြင်ပြီးပါပြီ၊ အဝတ်အစားလဲတော့မယ်၊ မင်းသား ထွက်ပေးလေ"

"ထွက်ပေးဘူး"

"ဟယ်၊ ရဲလိုက်တာ ကြည့်စမ်း"

"ဟန်နီ နော်၊ ချစ်တယ်ဆိုရင် ထွက်ပေးကွာ၊ အဲဒီလို မဆိုးရဘူးလေ၊ မနက်ဖြန်ဆို ဟန်နီနဲ့ သည်း ကြော်ငြာအတူတူ ရိုက်ဖို့ ရှိတယ်လေ၊ ဟုတ်တယ်မှ လား၊ ဒီနေ့ကလေးတစ်နေ့ပဲ ခွဲရတဲ့ ဥစ္စာကို"

"ကိုယ်က ချစ်တာကိုး"

"ဘယ်သူက ပိုချစ်တာလဲ၊ ဟင်း သည်းက ပိုချစ်တာကိုများ ၊ သည်း

က ဟန်နီကို အိပ်မက် ထဲမှာ တောင် မခွဲဘူး သိရဲ့ လား၊ ဟန်နီသာ ည က အိပ်မက်ထဲမှာ သည်းကို ထည့်မမက်ဘူးမှ လား"

"အမလေး၊ ဘုရား ဘုရား၊ သူများ မနေတတ်တော့ဘူး မင်းသားရယ် ၊ အဲဒီလောက်တောင် မခွဲနိုင် မခွါရက်ဖြစ်နေရင်းလည်း ခိုးသာသွားပါ တော့"

"တွေ့လား၊ မာမီတောင်စိတ်ညစ်ပြီ"

သူက အခန်းထဲမှ မထွက်ချင်ထွက်ချင်ဟန်ဖြင့် ထွက်လာခဲ့သည် ။

"မင်းသားက သမီးကိုသိပ်ချစ်တာပဲနော်"

"အမလေး၊ သမီးက ပိုချစ်တာပါနော်"

အဝတ်အစားလဲပြီး သူမနှင့်သူက ကားတစ်စီးဖြင့် Breakfast စားဖို့ TRADERS သို့ အတူထွက်ခဲ့ရာ နောက်ကားတစ်စီးမှာ သူမရဲ့ ရံရွေဖော် တွေနှင့် မာမီက လိုက်ပါလာသည် ။

သူက အဲဒီလို ချစ်တတ်သူဖြစ်ရာ၊ သူ့အချစ်အတွက် သူမက အလွန်ဂုဏ်ယူ ပီတိဖြာရလေသည် ။ တစ်နေ့ကလေး ကားရိုက်အတူမရှိတာနှင့် ရိုက်ကွင်းကို ဖုန်းဆယ်ကြိမ်ထက်မနည်းအောင် ဆက်တတ်တာ၊ သတိရတာတွေ၊ ချစ်တာတွေ၊ တွေ့ချင်တာတွေ၊ မခွဲချင်တာတွေ မရိုးနိုင်အောင် ပြောလေ့ရှိတတ်သော ချစ်သူကလေးဖြစ်သည် ။

ထိုမျှနှင့်မလုံလောက်သေး။ ရိုက်ကွင်းရှိရာကို သူကိုယ်တိုင် မလာ အားလျှင် သူ့တပည့်တွေ လွှတ်ကာ ဧရာမအရပ်လှလှကြီးတွေပို့ပေးရတာနှင့်၊ မုန့်တွေ အအေးဘူးတွေ ပို့ရတာနှင့် ပန်းစည်း လှလှကြီးတွေ ပို့ရတာနှင့် သူ အလွန်ချစ်တတ်တာ၊ Romantic ဖြစ်တတ်တာကို သူမ သိအောင် ပြသတတ်သူဖြစ်လေသည် ။

ထို့ကြောင့်ပင် သူ့ကိုလည်း သူမက ရူးနေအောင်ချစ်ရတာဖြစ်သည်။ သူမက သူ့ကိုချစ်တာ ကျတော့ သူ့ထက်မလျော့တဲ့ အပြင် သဝန်တိုစိတ်က ပိုပါသည်။ သူနှင့်သူမ သိပ်ချစ်နေကြတာကို သိထားကြသော ဒါရိုက်တာတွေ၊ ပရိဂျူဆာတွေ၊ လုပ်ငန်းရှင်တွေက သူနှင့်သူမ စုံတွဲရိုက်ဖို့သာ ကမ်းလှမ်းကြတာများ သလို၊ သူနှင့်သူမ တွဲ၍ ရိုက်သမျှ ကြော်ငြာတိုင်း၊ ရုပ်ရှင်ကားတိုင်းကလည်း ပရိသတ်အသည်းစွဲ တစ်ခဲနက် အားပေးရတတ်သည်။ သူတို့ နှစ်ယောက်တွဲတိုင်း အောင်မြင်ကြတာ များလေသည်။

အဲဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ သူ့ကို တခြားမင်းသမီးတွေနှင့် တွဲပြီးရိုက်ပြီးဆိုလျှင်တော့ သူမရဲ့ သဝန်တို စိတ်တွေက ရင့်နှင့်အပြည့်ပျံ့နှံ့ကာ စိတ်မချနိုင်လောက်အောင်ဖြစ်ရသည်။ ဟိုရှုတင်ဆီ ဘယ်သူမှ မသိအောင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုရုပ်ဖျက်ပြီး လိုက်ချောင်းရတာ အမော။

လွှဲစံဆင်း(န်)သာ မြင်ခဲ့လို့ ကတော့ စိတ်ကောက်၍ မဆုံးတော့ချေ။ အဲဒါဆို သူ့အကြီး အကျယ်ကိုချော့ပေတော့။ ဒါကြောင့်လည်း ပရိဂျူဆာတွေ၊ ဒါရိုက်တာတွေက သူတို့ ကို စုံတွဲ လိုက်ရိုက်ကြတာ များ လေသည်။ သူတို့ နှစ်ယောက်တွဲမှ လည်း ပရိသတ်က အချစ်ပိုကြလေသည်။

ဟိုတယ်မှာ Breakfast အတူတူစားပြီး သူက သူမရိုက်ကွင်းရှိရာ SE DONA သို့ လိုက်ပို့ပေး၊ LOBBY မှာ စကားတွေအကြာကြီးပြောပြီးမှ သူ့ရိုက်ကွင်းရှိရာဆီသို့ သွားဖို့ ပြင်သည်။

"ဟန်နီ ဒီနေ့ရိုက်မှာ models တွေအများကြီးပဲဆို၊ စိတ်မချပါဘူးနော်၊ ကောင်မလေးတွေနဲ့ ပရောပရည်တွေ သိပ်လုပ်မနေနဲ့ နော်၊ သည်းလာချောင်းမှာ ၊ မဟုတ်တာတွေလို့ ကတော့ ပေါက်ကွဲမှုကိုသာ မျှော်လင့်ထားပေတော့"

"စိတ်ချပါကွာ၊ ဒီရင်ဘတ်ထဲမှာ သည်း တစ်ယောက်တည်း နေရာအပြည့်ယူထားတာ၊ ဘယ်သူမှ ဝင်တိုးလို့ တောင် နေရာမရှိဘူး၊ သွားတော့မယ် နော် ဘိုင့်ဘိုင့်"

"နေဦး ခဏ၊ ခေါင်း ခဏလာဦး၊ ခေါင်းဖြီးပေးလိုက်မလို့ "

သူ့မျက်နှာက အပြုံးတွေ သီးလင်းသွားလေသည် ။ သူမက သူ့ ဆံပင် များကို Paul Mitchell ခေါင်းလိမ်းဆီဖြင့် အရင်လူးပေးကာ ကျကျနနဖြီးသင်ပေး၏။

မြင်သူတကာတိုင်းက သူမတို့ နှစ်ယောက်ကို သိပ်ချစ်နိုင်ကြသောစုံ တွဲကလေး ဟု ပြောစမှတ် ပြုကြတာကို သူမ သဘောကျတတ်ပါသည် ။

"ကဲ၊ ဒီတစ်ခါ တကယ် သွားပြီ ဘိုင့်ဘိုင့်"

"ဟန်နီ ဖုန်းကို နာရီဝက်ခြားတစ်ခါဆက်နော်"

"အိုကေ"

သူ SEDONA မှ ကပျာကယာ ထွက်ခဲ့သည် ။ ချစ်သူကို အချစ်ပိုနေရ တာနှင့် သူ့ရှုတင် နောက်ကျနေပြီ။ အမြဲတမ်း အချိန်မှန်ကန်တိကျတတ် သောသူသည် သူမနှင့် ရိုက်ကွင်းမတူတိုင်း အချိန်နောက်ကျလေ့ ရှိတတ် တာကို ရိုက်ကွင်းရှိလူများက နားလည်ပေးကြမြဲ။

"ဆောရီးဗျာ၊ ကျွန်တော်နောက်ကျသွားတယ်၊ ကဲ စလို့ ရပြီ၊ အဝတ် အစားလဲခဲ့ပြီးသား၊ ခေါင်းက ဖြီးခဲ့ပြီးသား၊ ရိုက်ဖို့ အဆင်သင့်ပဲ"

ရိုက်ကွင်းသို့ရောက်တာနှင့် စောင့်နေသော အဖွဲ့သားတွေကို သူ မျက်နှာချိုသွေးကာ အော် လိုက်လေသည် ။

